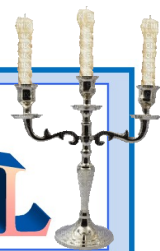




CAMÉRA PHOTO CLUB DU LOCHOIS

La Gazette du CPCL



Président Didier GOSSELIN – 06 75 271 271 – didier.gosselin@cpcl.fr
Site CPCL : cpcl.fr Contact@cpcl.fr Site FFCV : ffcinevideo.org

EDITO

Les reflets du temps esquissent au jour le jour une palette de couleurs au gré d'une nature fantasque. Le noir de l'asphalte s'irise de vert sous la prolifération des mousses, tardivement les perce-neiges sortent avec parcimonie leurs blanches clochettes, s'y ajoutent les jaunes éclatants des rares crocus.

De la Chandeleur aux feux de la rampe il n'y a qu'un pas pour nous conduire dans les salles obscures où les regards s'exercent. Au CPCL ces derniers sont mis à contribution notamment lors des différents ateliers de formations où nos animateurs « maison » nous convient à en découvrir les différences voire aller plus loin en photographie.

Déjà notre partenaire Terre(s) d'Images sélectionne les films pourvoyeurs des quatre thèmes de leur festival d'automne 2022.

Au prochain menu FFCV, le stage de juré pour les différents concours et les Rencontres de Vidéo à Beaugency se planifient.

Des projets s'annoncent : le thème « Rêve d'arbre » des Carrés d'Art à capter, la création d'une histoire à mettre en image, photographier des dessins de caricatures du peintre Juan Gris, entre autres...

Avec l'assurance de jours plus lumineux, nos agendas se remplissent, les « chasseurs d'images » Club pourront faire une provision de clichés, ils joueront la vedette sur les écrans et les cimaises et illustreront La Gazette.

Rendez-vous au mois des giboulées, des crêpes et des primevères.

Sylviane Aumagy



Réunion diapo-Vidéo du mercredi 2 février

Cette soirée toute en projections, nous a semblé bien courte tant les images nous ont particulièrement intéressés.

En préambule, l'état des travaux en cours et leurs prises de vues récentes :

- La clocher de l'église de La Celle Guenand, restauration de la flèche, les détails instructifs sur des remplacements d'éléments.

- L'escalier de la Mairie de Loches tout aussi délicat à remettre à neuf et aussi de s'y mouvoir.

Suivi de quelques courts :

- La fabrication du logo des J.O. de Pékin.

- « L'enfant au vélo » de la photo d'un jeune enfant à vélo prise lors d'un passage dans un village minier pauvre du Nord de la France, la rencontre après plusieurs décennies, du reporter photographe du journal anglais, le « Sunday Time avec L'enfant » devenu adulte. Un émouvant moment du temps qui passe...

- L'animation : d'une famille de gorilles décimée par des braconniers trafiquants d'espèces protégées.

- Le thème de la soirée :

Le maquillage, un exposé accompagné du montage comprenant des extraits de films et des photos, a mis en évidence, cette pratique et son évolution de l'antiquité à nos jours, et notamment son utilisation dans le monde du spectacle dont le cinéma.

Une synthèse très intéressante qui laisse deviner la richesse d'un sujet captivant.

22h30 sonnantes nous ont séparés à regret.

EXPOSITIONS

« Natures mortes » : Mary Flor et Puységault

« Portraits » : Hôpital de Loches

« Ciels d'Ecosse et de France » : Marpa de Bridoré

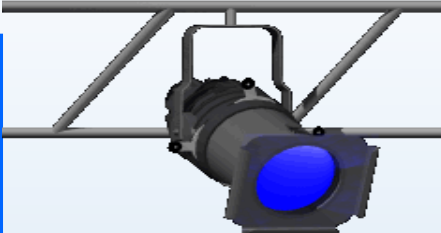
« Couleurs du Pérou » : Maison Médicale de Saint-Flovier

« Loges de vigne » à Amboise



Agenda

-  01.03 : Formation « aller plus loin dans le processus créatif »
-  02.03 : Formation « s'épanouir en photographie »
-  07.03 : Invité Club : José Joubert
-  09.03 : Réunion diapo-vidéo
-  15.03 : Formation « aller plus loin dans le processus créatif »
-  23.03 : Réunion photo
-  29.03 : Formation « aller plus loin dans le processus créatif »
-  30.03 : Formation « s'épanouir en photographie »



Réunion photo du mercredi 23 février

Tout au long de cette soirée, projections et obscurité nous ont fait découvrir, suite au thème commun « Dans la rue », les paysages urbains écossais du Club photo de St-Andrews, d'autres regards, d'autres méthodes se sont révélés.

- Légèreté
- Au ras du sol
- 1 couleur

Autres clichés à sélectionner pour exposer ont provoqué : questions, suggestions et quelques propos humoristiques dans une ambiance détendue et bon enfant.

Tirées de thèmes sans doute propices à l'inspiration, ces images, variées, colorées et trop vite projetées, auraient bien mérité un bis comme dans les concerts.

Nous étions attentifs face à l'écran et derrière le projecteur, la salle était occupée sur toute sa largeur.

En fin de réunion, des projets et le suivi des en-cours ont été décrits, dont la captation de caricatures de Juan Gris groupées dans un livre, une photo à post-traiter pour une affiche XXL, « modèle » d'un dessin de Lansyer pour son musée, une exposition sur bâche sur le thème de l'enfance. Pour les précisions voir le C.R. détaillé de Ghislain.

Puis, après le rappel des formations et du prochain rendez-vous Club et il a bien fallu se séparer.

