Numéro 160 - Mai 2022

La Gazette du CPCL

Président Didier GOSSELIN – 06 75 271 271 – didier.gosselin@cpcl.fr
Site CPCL : cpcl.fr Contact@cpcl.fr Site FFCV : ffcinevideo.org

Edito

Ce premier mai est arrivé un dimanche, jour destiné à la cueillette du muguet porte-bonheur bien près de tomber aux oubliettes malgré son parfum réputé.
Les roses, somptueuses, emblématiques, photogéniques sont à l'honneur lors du festival de ce dernier week-end. Entre temps, notre invité est venu le 2 chargé de clichés d'animaux dans tous leurs états, les sujets identiques se particularisent en fonction du regard de leur auteur, ils nous étonneront toujours.
L'exposition « Le potager » victime des intempéries s'est distinguée, ses mésaventures ont entraîné tâches supplémentaires, prises de temps et de tête. L'orage est passé, la soirée festive du 18 nous a offert un bien agréable rendez-vous grâce à la projection d'une rétrospective vidéo évocatrice de bons souvenirs suivi d'un buffet irrésistible fait « Maison » accompagné de boissons pétillantes.
Concours régional à Beaugency et triathlon nous ont bien monopolisés les 21 et 22, suivi du Rallye du Patrimoine le 24.
Pendant ce temps, six expositions ont permuté dans six lieux alentour formant une guirlande d'images aux thèmes variés.
Et demain ? Le calendrier croît en fonction de notre succès, à suivre…

Sylviane Aumagy

Faucon chiquera

Réunion Club du lundi 2 mai

Notre invité Francis Mercier photographe animalier du Photo Club de Selles-sur-Cher nous a fait découvrir ses modèles, (oiseaux, mammifères...) qu'il traque tel un paparazzi.

Ses recherches d'expressivité (regards, attitudes...) du sujet ciblé s'apparentent à des prises de portraits. Ses clichés nous étonnent par la subtilité d'expressions mises en relief des animaux captés à des moments particulier (nourrissage, allaitement, chasse...).

Les décors naturels de fond d'image (mousse, écorces, feuillages...) déformés, floutés pour donner un aspect de murs, tableaux, soies…
Les endroits sauvages, embouchures de fleuves, parcs naturels, figurent parmi ses terrains de prédilection qu'il explore seul ou à deux.
Le tout est soumis au désir de résultat de Francis à l'aide de son appareil photo dont les possibilités d'automatisme sont volontairement ignorées.
Amateur adhérent à la Fédération de photographie, ses images sont consultables sur les réseaux Internet.
La soirée trop courte pour répondre à nos nombreuses questions et se livrer à des échanges, s'est achevée le verre à la main accompagné de petits gâteaux dans un sympathique brouhaha.

Agenda

- 01.06 : réunion diapo-vidéo
- 07.06 : Festival CAV cinéma de Loches
- 08.06 : réunion photo
- 14.06 : réunion Club
- 25.06 : journée festive à la MdA
- 27-28 et 30.06 : captation vidéo à l'école de Perrusson

Soirée conviviale du mercredi 18 mai

Il fallait bien toutes ces décorations et lumières, malgré la chaleur extérieure, pour fêter dignement les 75 années de notre Président, le buffet composé de plats faits « Maison » tous aussi appétissants les uns que les autres a eu beaucoup de succès. La riche rétrospective concoctée par Renata nous a rappelé combien le Club a collectionné de fêtes et d'évènements à photographier pour la postérité, ainsi que les vidéos de moments insolites. Que de précieux souvenirs… mais trêve de bons moments passés, d'autres chantiers sont en cours et des nouveaux rendez-vous en perspective, haut les cœurs !

Exposition

- « Noir et Blanc » : Hôpital de Loches
- « Portraits »: Maryflor
- « Portraits » : Puygibault
- « Nature Morte »: Marpa Bridoré
- « Loges de vignes » : Médiathèque de Loches
- « Douceurs et plaisirs » : Maison médicale de Saint-Flovier

Martin Pêcheur Huppé

Francis mercier

73ème Concours Régional FFCV à Beaugency

Présidente du Jury : Marielle Marsault (FFCV 1ère Région)

En compétition : 6 clubs, 2 écoles, 2 individuels, pour 21 films dont : 3 reportages, 3 animations, 7 fictions, 7 expressions libres, 1 film minute.

Le Caméra Photo Club du Lochois à l'honneur :

- « **Nanas » d'Alice** : Grand Prix de l'expression libre et Prix de l'humour
- « **Exprimer » de Renata** : Prix du meilleur documentaire
- « **Pas belle à boire » d'Alice** : Prix du graphisme

- « **Un Carnaval des animaux » de Renata**, un Lys de Loire
- « **Moulin du Ris » de Jean-Paul**, un Lys de Loire

Nous nous sommes retrouvés avec plaisir pour participer à ces véritables Rencontres organisées en vrai dans une ambiance calme et sympathique. Malgré les contraintes sanitaires pour pouvoir travailler en groupe, des sujets ont émergé de l'ensemble des réalisations comme : le harcèlement à l'école, joué par les enfants d'un Collectif Jeunesse de la Mairie de Beaugency ; le rappel de proximité des camps de transferts du Loiret vers ceux d'extermination de la 2ème guerre mondiale traité par les élèves de Terminale du lycée St-Paul à Orléans ; sans oublier l'humour, quelquefois décalé, souvent en toile de fond.

Clip « Nanas » D'Alice