Un peu de vocabulaire de photographie…

Avant toute chose, entendons nous sur les **termes** et le **vocabulaire photo** employés.

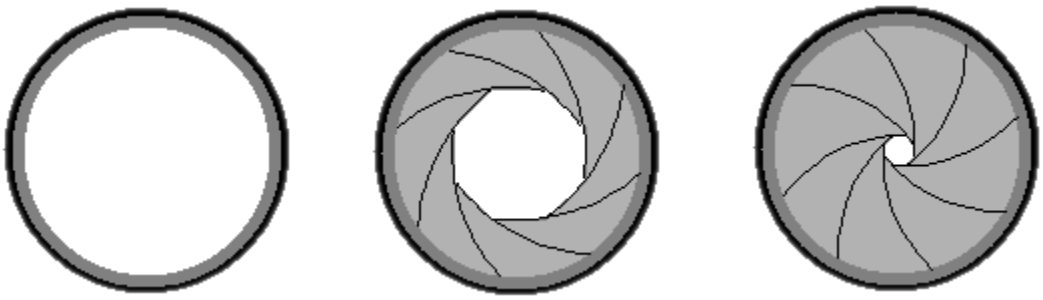
Tout rayon de magasin spécialisé, toute doc d'appareil numérique, tout forum regorge de **termes techniques**, **jargon** qui peut paraître incompréhensible pour les débutants. Voici un petit condensé de ce qu'il faut savoir pour s'en sortir sans embûches !

Diaphragme

Le **diaphragme** est un dispositif qui permet de régler la quantité de lumière qui va traverser l'objectif de l'appareil photo au moment du déclenchement (quand vous appuyez sur le bouton !). Bien sûr, plus il y a de lumière qui entre, plus la photo est claire, moins il y en a, plus la photo est sombre. Tout simplement.

Nous venons donc de tordre le coup à un des grand mots du vocabulaire de la photo (et on verra un peu plus loin comment s'en débrouiller, en pratique) !

L'illustration ci-dessous vous montre un diaphragme complètement ouvert, moyennement ouvert et complètement fermé.



Le diaphragme d'un appareil photo (image Wikipedia)

Capteur

Le **capteur** est un composant électronique des appareils numériques qui réagit sous l'impact de la lumière (celle qui passe au travers de l'objectif et qui vient se « cogner » contre lui), transformant le flux lumineux en codage numérique (un fichier informatique). Sur les appareils photo numériques, la vocation du capteur numérique est de remplacer la pellicule des appareils dits argentiques ou traditionnels.

Obturateur

L'**obturateur** est le mécanisme réglant la durée d'exposition. La durée d'exposition, c'est le temps pendant lequel la lumière arrive sur le capteur. L'obturateur est donc un « rideau », qui s'ouvre pendant un temps plus ou moins long (de quelques millièmes de secondes à plusieurs minutes), pour laisser passer la lumière. Plus le rideau reste ouvert longtemps, plus la photo sera lumineuse, et vice versa. On parle de « temps d'exposition ».

Ouverture

Quand on parle d'« **ouverture** », on parle du réglage du diaphragme, afin de laisser entrer plus ou moins de lumière pendant un certain temps (ex. : f/2.8, f/22). Ainsi pour un temps d'exposition d'une seconde, si le diaphragme est complètement ouvert, la photo sera très lumineuse, et si le diaphragme est complètement

fermé, elle sera beaucoup moins lumineuse… Il y a donc deux réglages fondamentaux : la vitesse et l'ouverture.

Distance focale

La **distance focale** est la distance, exprimée en mm, qui sépare l'objectif du capteur, pour une mise au point à l'infini. Par exemple, une optique de 400mm permet de réaliser des photos en s'« approchant » très près du sujet (zoom), tandis qu'une optique de 20mm est qualifiée de « grand angle », et permet d'avoir un champ de vision très large.

ISO

Anciennement appelé « ASA », l'**ISO** désigne la sensibilité d'une pellicule photo argentique ou du capteur d'un appareil photo numérique.